

# Take a chance

## Spectacle avec orchestre Fiche Technique

### *Version musique de chambre*

10 musiciens - 10 chaises, 12 pupitres

### *Version symphonique*

30 musiciens - 30 chaises, 25 pupitres, 1 piano

#### **Programme :**

##### **Joseph Haydn,**

Symphonie n°6 - « Le matin », extraits

##### **Dmitri Chostakovitch,**

Tahiti Trot, Op. 16 (Tea for Two)

##### **Leonard Bernstein,**

West Side Story ; Somewhere

##### **Louise Farrenc,**

Nonette en mi bémol majeur, op. 38

##### **Terry Gilkyson,**

The Jungle Book, The Bare Necessities

##### **John Williams,**

Viktor's tale

##### **Bohuslav Martinů,**

Nonette H.374, extraits

##### **Stephen Schwarz,**

Wicked The wizard and I

#### **Suite arrangée par Matteo Franceschini :**

**Sting,** Shape for my heart

**Adele,** Rolling in the deep

**Marvin Hamlisch, Edward Kleban,**

A chorus Line, What I did for love

**Katarina Henryson,** Given

##### **Abba,**

Mamma Mia

#### **Programme :**

##### **Léonard Bernstein,**

West Side Story, extraits Giacomo

##### **Puccini,**

Prélude symphonique

##### **Richard Strauss,**

Sérénade pour vents, op. 7

##### **Edward Elgar,**

Sérénade pour cordes, op. 20

##### **John Williams,**

Viktor's tale

##### **Louise Farrenc,**

Symphonie no. 3, op. 36, III. extraits

##### **Terry Gilkyson,**

Bare necessities ;

##### **Stephen Schwartz,**

Wicked, extraits

##### **Abba,**

Take a chance

#### **Notre régisseur lumière et vidéo est :**

**Philippe Séon** (+33 6 38 43 13 04), et peut vous  
fournir un plan de feu sur demande.

Il projette des vidéos sur 3 lés à sous-percher que nous  
fournissons. Nous avons besoin d'un vidéo projecteur  
d'au moins 10 000 lumens et d'un HF casque.



**philia**production

BP n°40008

75560 Paris cedex 12

+33 (0)1 86 95 81 13

contact@philiaproduction.com

www.philiaproduction.com