



Projet Asobi
Par le trio Latitudes



INFORMATIONS PRATIQUES

a. Zone géographique

Le Trio Latitudes implanté à Paris se produit dans toute l'Ile de France.

En région les frais de déplacements (transport-séjour) sont à prendre en compte.

b. Durée du concert :

Conçus autour d'un format d'1h15, les concerts permettent au jeune public d'apprécier la musique tout en s'amusant.

c. Matériel scénique

- Un piano à queue
- Un espace scénique de 12m² minimum
- Eclairage
- 2 pupitres
- Panneaux pour accrocher les dessins réalisés par les enfants (Facultatif)

d. Logistique :

Lieux de représentation : Salles de spectacle, mairies, associations (axées sur l'enfant,...) médiathèques musicales, écoles, crèches, entreprises, divers...

Configuration de la salle :

Le trio Latitudes s'intègre facilement dans tous lieux dès lors qu'un emplacement de 12m2 lui est consacré.

2. Pistes d'exploration pédagogiques

Le projet ASOBI a pour vocation première d'initier les enfants à la musique classique dès le plus jeune âge. En présentant une œuvre culturelle riche, éclectique et attractive, les enfants découvrent l'univers de la musique classique à travers leurs cinq sens. Le fil conducteur du spectacle se nourrit de la découverte des multiples sensations générées par la musique classique à travers le prisme des trois instruments.

Nos trois musiciennes sollicitent l'imaginaire des enfants en créant des histoires autour de la thématique du concert et accompagnent les auditeurs. A cette occasion, ils peuvent s'initier à de nouvelles formes de langage comme le soundpainting.

RÉPERTOIRE ET EXEMPLE D'APPROCHE

Instrument(s) utilisés	Piano, Clarinette, Flûte
Style musical	Classique
Thématiques pédagogiques et œuvres proposées	> Les animaux <i>Le Carnaval des Animaux</i> , Camille Saint Saëns Pierre et le Loup (0-5 ans) Les saisons <ul style="list-style-type: none">• <i>Les quatre saisons</i>, Vivaldi (4-7ans)• <i>Ma mère l'oye</i>, Ravel• <i>L'heure espagnole</i>, Ravel• <i>Berceuse</i>, Brahms• Variations sur le thème de « Ah, vous dirai-je maman »• <i>Musica Ricercata</i>, Ligeti• <i>Froissement d'ailes</i>, Michaël Lévinas

Exploitation ludique possible	<ul style="list-style-type: none">• Soundpainting• Dessins (animaux, saisons...)• fabrication d'instruments (percussions)• jeux rythmiques• Bouger• Danser• Chanter• Percussions corporelles• Collaborations avec les enseignants ou les encadrants
-------------------------------	---

VIDÉOS -PRESSE

Retrouvez une vidéo du spectacle sur la chaîne Youtube de Philia.